

CINE ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Κέας & Τερψιχόρης, Ηράκλειο
Τηλ.: 210 2773731

Από ΠΕΜΠΤΗ 16 Έως ΤΕΤΑΡΤΗ 22 Ιουλίου

ΒΑΪΑΝΑ ΜΟΑΝΑ

Σκηνοθεσία: Τόμας Κάιλ.

Πρωταγωνιστούν: Κάθριν Λαγκάτα, Ντουέιν Τζόνσον.

Διάρκεια: 115 λεπτά

Ώρα έναρξης: Πέμπτη - Κυριακή 20.50 (Μεταγλωττισμένο)

Η νεαρή Βαϊάνα (Catherine Laga'aia με τη φωνή της Μαρίνας Σάττι) ανταποκρίνεται στο κάλεσμα του Ωκεανού και για πρώτη φορά στη ζωή της ταξιδεύει σε αχαρτογράφητα νερά με τον θρυλικό ημίθεο Μάουι (Dwayne Johnson με τη φωνή του Μιχάλη Κουνιέλη), σε ένα αξέχαστο ταξίδι, για να αποκαταστήσει την ευημερία του λαού της.

Φέτος το κοινό θα μοιραστεί το επικό ταξίδι της Βαϊάνα όπως ποτέ ξανά. Στην ταινία συνεισφέρουν πολλά δημιουργικά ταλέντα από τον Ειρηνικό Ωκεανό, με στόχο να αφηγηθούν μια αξέχαστη ιστορία εμπνευσμένη από τους πολιτισμούς και τις παραδόσεις της περιοχής. Αυτή η συνεργασία, σε συνδυασμό με ένα εξαιρετικό καστ και εντυπωσιακές φυσικές τοποθεσίες, οδηγεί σε μια φιλόδοξη επανεκτέλεση που τιμά τη διαχρονική ιστορία, τους χαρακτήρες και τα τραγούδια που χαρακτηρίζουν τις ταινίες με ηρωίδα τη Βαϊάνα.

Στην ταινία εμφανίζονται περισσότεροι από 200 ηθοποιοί από τον Ειρηνικό, μεταξύ των οποίων η Catherine Laga'aia στον ρόλο της παθιασμένης και θαρραλέας Βαϊάνα, ο Dwayne Johnson που επιστρέφει ως ο πανούργος ημίθεος Μάουι και παράλληλα συμμετέχει ως παραγωγός, η Rena Owen ως Γιαγιά Τάλα, η πνευματική καθοδηγήτρια της Βαϊάνα, ο John Tui ως ο πεισματάρης πατέρας της, Αρχηγός Τούι, η Frankie Adams ως η διορατική μητέρα της, Σίνα, και ο Jemaine Clement, που επιστρέφει ως η φωνή του εκκεντρικού γιγάντιου καβουριού Ταματόα.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο βραβευμένος με Emmy και Tony Thomas Kail που ενθουσιάστηκε με την ευκαιρία να συνεργαστεί ξανά με τον Lin-Manuel Miranda, τον τραγουδοποιό, ηθοποιό, σκηνοθέτη και παραγωγό που έγραψε τα πρωτότυπα τραγούδια της ταινίας «Βαϊάνα» μαζί με τους Opetia Foa'i και Mark Mancina.

72 ΩΡΕΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

PRESSURE

Σκηνοθεσία: Άντονι Μάρας.

Πρωταγωνιστούν: Άντριου Σκοτ, Μπρένταν Φρέιζερ.

Διάρκεια: 100 λεπτά

Ώρα έναρξης: Πέμπτη - Κυριακή 23.00

Στις 72 ώρες πριν από την Απόβαση στη Νορμανδία, με την έκβαση του πολέμου να κρέμεται από μία κλωστή, η ταινία ακολουθεί τον Στρατηγό Dwight D. Eisenhower (**ο βραβευμένος με Όσκαρ® Brendan Fraser**) και τον Dr James Stagg (**Andrew Scott**) μπροστά σε ένα αδύνατο δίλημμα και μια απόφαση που θα αλλάξει την ιστορία: να προχωρήσουν στη μεγαλύτερη και πιο επικίνδυνη θαλάσσια εισβολή στην ιστορία ή να ρισκάρουν να χαθεί ο πόλεμος.

Παραμονές της απόβασης στην Νορμανδία, μια ομάδα Βρετανών μετεωρολόγων και στρατιωτικών αξιωματούχων συνεργάζεται για τις συνθήκες που θα καθορίσουν την επιτυχία της επιχείρησης. Καθώς μια ισχυρή καταιγίδα πλησιάζει και ο χρόνος πιέζει, οι αποφάσεις τους αποκτούν τεράστια σημασία, αφού από την πρόγνωσή εξαρτάται μια επιχείρηση που θα καθορίσει ακόμα και την έκβαση του πολέμου.

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή, ελάχιστα γνωστή ιστορία του μετεωρολόγου Dr James Stagg, του ανθρώπου του οποίου η πρόγνωση και η επιμονή του απέναντι στη στρατιωτική ηγεσία έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην τελική απόφαση για την επιχείρηση.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο **Anthony Maras** (*Hotel Mumbai*), ο οποίος συνέγραψε το σενάριο μαζί με τον David Haig και έθεσε ως στόχο η ταινία να έχει αμεσότητα και να αποδίδει με ένταση το βάρος μιας απόφασης όπου «η σωστή επιλογή» δεν είναι ποτέ απολύτως βέβαιη. Για να αποδοθεί κινηματογραφικά το κέντρο αποφάσεων της Επιχείρησης, η παραγωγή αναζήτησε και αξιοποίησε ιστορικές τοποθεσίες και έδωσε μεγάλη έμφαση στη λεπτομέρεια: αναπαραγωγή χαρτών και εγγράφων της εποχής, ανασύσταση χώρων πρόγνωσης και επιχειρήσεων, και έρευνα που έφτασε μέχρι και στο πώς τυπώνονταν τα υλικά της εποχής.

ΤΟ ΠΑΡΤΥ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ

THE BIRTHDAY PARTY

Σκηνοθεσία: Μιγκέλ Άνχελ Χιμένεθ.

Πρωταγωνιστούν: Γουίλεμ Νταφόε, Βικ Κάρμεν Σάνε.

Διάρκεια: 103 λεπτά

Ώρα έναρξης: Δευτέρα – Τετάρτη 20.50

Στα τέλη της δεκαετίας του 1970, κάπου στο Ιόνιο, ο πανίσχυρος μεγιστάνας Μάρκος Τιμολέον, διοργανώνει στο ιδιωτικό του νησί ένα πολυτελέστατο πάρτι γενεθλίων για τη Σοφία, τη μοναχοκόρη και κληρονόμο του. Η βραδιά φέρνει στο νησί διάφορους φίλους, συνεργάτες και παλιούς γνώριμους, πολλοί από τους οποίους βλέπουν την κατάσταση ως την ιδανική

ευκαιρία να πλησιάσουν τον Μάρκο και να εξυπηρετήσουν τα δικά τους συμφέροντα.

Ο Μάρκος, συνηθισμένος να ελέγχει αμείλικτα τους πάντες και τα πάντα γύρω του, έχει κι ο ίδιος καταστρώσει κρυφά ένα σχέδιο: σκοπεύει να πάρει μια καθοριστική απόφαση για το μέλλον της κόρης του - χωρίς απαραίτητα τη συγκατάθεσή της. Όμως, η Σοφία φτάνει στο νησί αποφασισμένη να αποκαλύψει μια αλήθεια που θα ανατρέψει τις ισορροπίες καθώς οι καλεσμένοι καταφθάνουν και η νύχτα προχωρά, το πάρτι γίνεται ολοένα πιο εκρηκτικό και ανεξέλεγκτο. Μέσα σε ατμόσφαιρα χλιδής και κλιμακούμενης έντασης, η αναπόφευκτη σύγκρουση ανάμεσα στον παντοδύναμο πατέρα και την ατίθαση κόρη του οδηγείται σε μια δραματική κορύφωση...

Τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν σε επιλεγμένες τοποθεσίες της Κέρκυρας και της Αττικής το καλοκαίρι του 2024, ενώ η παγκόσμια πρεμιέρα έγινε στην Piazza Grande του Φεστιβάλ του Λοκάρνο. Η υποδοχή από κοινό και κριτικούς ήταν θερμή, με τα σχόλια να επισημαίνουν ιδιαίτερα τον τρόπο με τον οποίο η ταινία εξερευνά τις δυναμικές της εξουσίας, την προσωπική ελευθερία και τις σύνθετες οικογενειακές σχέσεις.

Μέσα από τη λάμψη και την υπερβολή της ζωής των πρωταγωνιστών, η ταινία φωτίζει τα κρυφά κίνητρα, τα ηθικά διλήμματα και τα θολά όρια ανάμεσα σε αλήθεια και ψέμα, υποδεικνύοντας μια κοινωνία όπου ισχυροί αλλά κενόδοξοι άνθρωποι φτάνουν στην ύστατη αποθέωση της εικόνας τους - ένα θέμα πιο επίκαιρο από ποτέ στη σημερινή εποχή που κυριαρχείται από τον πλούτο και την εμφάνιση όσο καμία άλλη στην ιστορία.

ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΑΤΥΧΗΜΑ IT WAS JUST AN ACCIDENT

Σκηνοθεσία: Τζαφάρ Παναχί.

Πρωταγωνιστούν: Βαχίντ Μπομπασερί, Μαριάμ Αφσάρι.

Διάρκεια: 105 λεπτά

Ωρα έναρξης: Δευτέρα - Τετάρτη 22.50

Μετά από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο, ένας άντρας υποψιάζεται ότι δίπλα του ίσως και να στέκεται ο βασανιστής του από το μακρινό παρελθόν... Είναι αυτός όμως, πράγματι; Αυτό που ξεκινά ως ένα απλό ατύχημα θέτει σε κίνηση μια σειρά από κλιμακούμενες συνέπειες που κόβουν την ανάσα στον θεατή.

Η πλοκή αυτή δίνει την ευκαιρία στον Τζαφάρ Παναχί να μιλήσει με δεξιοτεχνικό τρόπο, οξυδέρκεια, χιούμορ και συγκίνηση για μερικά καυτά και πανανθρώπινα ζητήματα, όπως η εκδίκηση, η αυθαίρετη απονομή δικαιοσύνης, η συγχώρεση κι η αγάπη για τον συνάνθρωπο.

Η ταινία, με στοιχεία σουρεαλιστικής μαύρης κωμωδίας αλλά και πολιτικού θρίλερ, χαρακτηρίστηκε ως ένα «μπεκετικό αριστούργημα» και μια «πράξη αντίστασης» γεμάτη ανθρωπιά - λιτή και συνταρακτική ταυτόχρονα.

Ένας από τους σημαντικότερους δημιουργούς στην ιστορία του κινηματογράφου, ο Τζαφάρ Παναχί δεν είναι γνωστός μόνο για το έργο του, αλλά και για τις διώξεις που έχει υποστεί στη χώρα του από το καθεστώς. Ο

Τζαφάρ Παναχί είναι ο δεύτερος Ιρανός που κερδίζει τον Χρυσό Φοίνικα, μετά τον Αμπάς Κιαροστάμι το 1997 για τη **Γεύση του κερασιού**. Ταυτόχρονα, μετά τη νίκη του αυτή, συγκαταλέγεται πλέον στους λιγοστούς δημιουργούς που έχουν κερδίσει και τα τρία μεγάλα βραβεία στα τρία μεγαλύτερα φεστιβάλ του κόσμου: Εκτός από το φετινό Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες, έχει κερδίσει το 2015 τη Χρυσή Αρκτο στο Βερολίνο για το **Taxi** και το Χρυσό Λέοντα το 2000 στη Βενετία για τον **Κύκλο**.