

CINE ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Κέας & Τερψιχόρης, Ηράκλειο

Τηλ.: 210 2773731

Από ΠΕΜΠΤΗ 3 Έως ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Σεπτεμβρίου

ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ

LA VITA VA COSI

Σκηνοθεσία: Ρικάρντο Μιλάνι.

Πρωταγωνιστούν: Ντιέγκο Αμπαταντουόνο, Βιρτζίνια Ραφαέλε.

Διάρκεια: 118 λεπτά

Ώρα έναρξης: Πέμπτη - Κυριακή 20.15

Ένας ηλικιωμένος βοσκός, ο Εφίσιο, αρνείται να πουλήσει τη γη του σε έναν μεγιστάνα του real estate που σκοπεύει να χτίσει ένα πολυτελές θέρετρο στο μικροσκοπικό χωριό του στη Σαρδηνία, δίπλα σε μια μαγευτική, ανέγγιχτη παραλία με λευκή άμμο και κρυστάλλινα νερά, όπου αγελάδες βόσκουν στις αμμοθίνες. Η πεισματική του άρνηση να πουλήσει το πατρικό του, παρά τις ολοένα και πιο γενναιόδωρες προσφορές που του κάνει ο κατασκευαστής, θα τον φέρει αντιμέτωπο όχι μόνο με τον Γολιάθ της κατασκευαστικής εταιρείας που από την πολυτελή αίθουσα συσκέψεων του με θέα το τσιμεντοποιημένο Μιλάνο βλέπει έκθαμβος έναν ασήμαντο Δαβίδ να του χαλά τα μεγαλεπήβολα σχέδια, αλλά και με τους συγχωριανούς του που έχουν ήδη πουλήσει τα οικοπέδά τους. Οι χωρικοί συνασπίζονται εναντίον του βλέποντας πως εξανεμίζονται οι ελπίδες τους να γλιτώσουν από την ανέχεια. Η τοπική κοινότητα μάλιστα σχηματίζει μια τακτική ουρά έξω από την πόρτα του ηλικιωμένου, σε μια από τις πιο διασκεδαστικές στιγμές της ταινίας, για να τον παρακαλέσει να το ξανασκεφτεί: σε ένα χωριό όπου δεν υπάρχει δουλειά, το θέρετρο θα μπορούσε να αλλάξει τη ζωή όλων. Στο πλευρό του στέκεται μόνο η αφοσιωμένη κόρη του Φραντσέσκα, όμως στην πορεία ο Εφίσιο θα βρει κι άλλον έναν απρόσμενο σύμμαχο...

Το Έτσι είναι η ζωή εξερευνά με χιούμορ, ένα κεντρικό δίλημμα της σύγχρονης κοινωνίας που αφορά σε υπερθετικό βαθμό και την Ελλάδα: μέχρι ποιο σημείο μπορούμε να δεχτούμε την «ανάπτυξη» όταν αυτή απειλεί τον τόπο, τη μνήμη και την ταυτότητα μιας κοινότητας; Η κοινωνική αυτή κωμωδία που διαδραματίζεται σε ένα αμείλικτο πλαίσιο μας υπενθυμίζει ότι τα χρήματα δεν μπορούν να αγοράσουν τα πάντα και διερευνά θέματα όπως η ταυτότητα, η αξιοπρέπεια και η προστασία του περιβάλλοντος. Αλλά και το πώς η ανάγκη για επιβίωση μπορεί να

αποτελέσει όπλο για οικονομική επικράτηση και, σκόπιμα, να διχάσει μια κοινωνία σε βάρος των δημόσιων αγαθών, όπως είναι η θάλασσα και οι παραλίες. Μια αληθινή ιστορία για τα πράγματα που δεν αγοράζονται με χρήματα, με φόντο πανέμορφα τοπία, ευαισθησία και έντονα ιταλικό ταμπεραμέντο. Αξίζει να αναφέρουμε πως τον Εφίσιο υποδύεται ο πραγματικός 84χρονος Σαρδήνιος βοσκός Τζουζέπε Ιγκνάτσιο Λόι

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟ ONE NIGHT ONLY

Σκηνοθεσία: Γουίλ Γκλακ.

Πρωταγωνιστούν: Μόνικα Μπαρμπάρο, Κάλουμ Τέρνερ.

Διάρκεια: 102 λεπτά

Ώρα έναρξης: Πέμπτη - Κυριακή 22.30

Τι θα γινόταν αν μια έκρυθμη νύχτα ήταν τελικά το καλύτερο πράγμα που σου συνέβη ποτέ; Φέτος το καλοκαίρι, ο Γουίλ Γκλακ, σεναριογράφος και σκηνοθέτης των **Λατρεύω να σε Μισώ** και **Εύκολη Κατά Λάθος**, τιμά το είδος της ρομαντικής κομεντί με μια σύγχρονη, πνευματώδη και τρυφερή πρωτότυπη ταινία για το κυνήγι του έρωτα κατά τη διάρκεια της λιγότερο ρομαντικής νύχτας του χρόνου.

Η υποψήφια για Όσκαρ Μόνικα Μπαρμπάρο και ο υποψήφιος για BAFTA Κάλουμ Τέρνερ πρωταγωνιστούν ως Άλι και Όουεν, δύο άγνωστοι που ψάχνουν την αγάπη και διασταυρώνονται τυχαία σε μια ελαφρώς παραλλαγμένη και φανταστική εκδοχή της Νέας Υόρκης, τη μοναδική νύχτα του χρόνου όπου οι αδέσμευτοι επιτρέπεται να κάνουν σεξ. Ο πληγωμένος Όουεν και η ρομαντική Άλι είναι οι ίσως μοναδικές μοναχικές ψυχές στην πόλη που αναζητούν κάτι περισσότερο από ένα περιστασιακό ειδύλλιο. Από τη στιγμή που γνωρίζονται νιώθουν μια έντονη σπίθα, όμως μια σειρά από ατοπήματα και τυχαία περιστατικά τους βάζουν σε μπελάδες που τους κρατούν χώρια. Σε ένα κυνηγητό μέσα στην πόλη, που μία του απομακρύνει και μία τους φέρνει κοντά, θα συνειδητοποιήσουν ότι αυτό που αναζητούν βρίσκεται ακριβώς δίπλα τους.

Το εκρηκτικό καστ της ταινίας ολοκληρώνεται με τη Μάγια Χοκ (Stranger Things), την Τζούλια Φοξ (Άκοπο Διαμάντι), το indie pop φαινόμενο Κινγκ Πρίνσες (Nine Perfect Strangers), τον Μπεν Μάρσαλ (Saturday Night Live), τη Ζίγουεϊ (Baited with Ziwe), καθώς και τα θρυλικά ονόματα των Μόλι Ρίνγκγουολντ και ΛεΒάρ Μπέρτον. Την ταινία σκηνοθετεί ο Γουίλ Γκλακ, ο οποίος υπογράφει το σενάριο, βασισμένο σε σενάριο του Τράβις Μπρον. Ο Γουίλ Γκλακ αναλαμβάνει και την παραγωγή με την Τζάκλιν Μονέτα.